

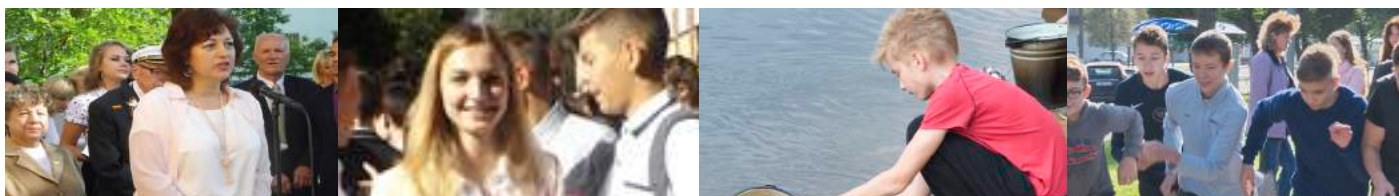


Мысли Юных
Современных
Лицеистов

№ 9
октябрь

МЮЭЛИ

Печатный орган учреждения образования
«Могилевский государственный областной лицей №2»



СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- **Учение с увлечением**
- **Советы психолога**
- **Письмо в редакцию**
- **Новости спорта**
- **Будни лицеистов**
- **Соблюдение правил безопасности на железной дороге**





УЧЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ

Октябрьский вечер

Вход только по билетам!

В рамках культурно-образовательного проекта «Этот век из вдохновенья, этот век из серебра» 25 октября свои двери открыло литературно-художественное кабаре «Бродячая собака». Учащиеся 11 «А»

«кабаре» пьянящим ароматом сухой листвы, будто сама осень выступала в зале хозяйкой. Запах исходил от сцены, которую устилал ковер, сотканный из красной, желтой и бурой листвы. Атмосфера осенней сказки шекотала

кто-то с книгой, кто-то с гитарой, оставляя зрителей в ожидании своего пробуждения. Выбор костюмов, жесты, интонация – ребятам очень удачно удалось воссоздать атмосферу культурной жизни страны первой половины XX века.

Мини-спектакль, разыгранный на сцене лицеистами, как будто состоял из отдельных миниатюр, которые, как части пестрой мозаики, под конец сложились в целостную, объемную картину. В центре каждой миниатюры оказывалась личность того или иного поэта или интересный факт из истории художественного кабаре «Бродячая собака». Под аккомпанемент сухой листвы, шуршавшей под ногами актеров при малейшем их передвижении по сцене, прозвучали стихи С. Есенина, А. Блока, В. Маяковского и других поэтов Серебряного века.

И лучшего музыкального сопровождения невозможно себе даже представить.

К сожалению, все прекрасное имеет свойство быстро заканчиваться.



класса пригласили всех любителей поэзии на встречу с яркими индивидуальностями Серебряного века.

Бродячая собака, и тем ты хороша, что всякая со всякой здесь встретится душа.

Сюрпризы поджидали зрителей уже при входе в актовый зал, встретивший посетителей

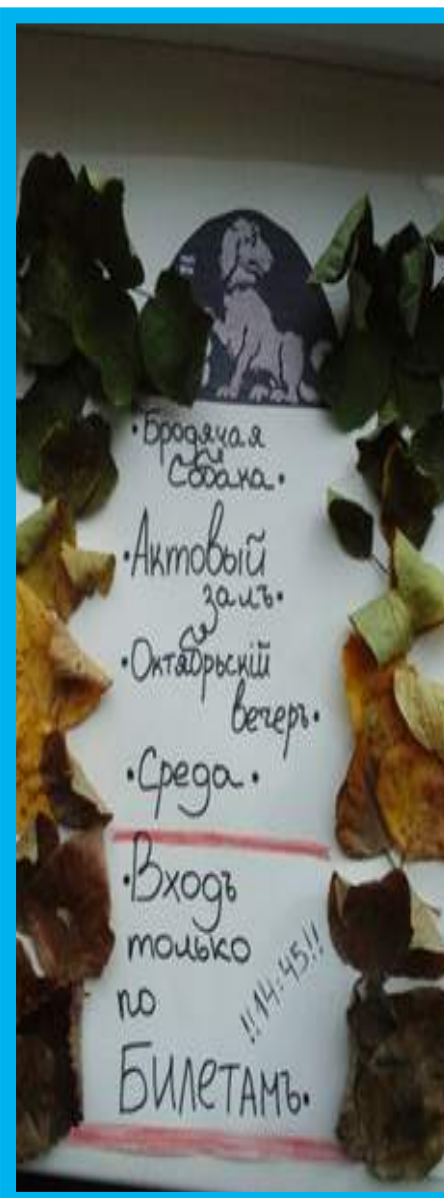
воображение, вызвала ощущение сопричастности великому.

Отдельных похвал заслуживает игра «актеров». Они появлялись на сцене один за другим, застывая в определенной позе то у стены, то за шахматным столом, то на пышном ковре из осенней листвы,



Впрочем, после столь вдохновляющего выступления многим присутствовавшим на нем непременно захочется снова встретиться с яркими талантливыми поэтическими индивидуальностями Серебряного века. А потому, как и наши актеры, заканчиваем своеобразным призывом: «Читайте почаще стихи, господа! Читайте почаще...»

**Минина Анастасия,
11 «Д»**



СОВЕТЫ ПСИХОЛОГА

Повышаем самооценку



- Решили что-то сделать – начинайте сразу (или как можно скорее). Чем дольше вы собираетесь, тем настойчивей голос вашей (пока еще!) пониженной самооценки начинает «говорить», что вам все равно не справиться.
- Каждый день старайтесь узнать что-то новое.
- Если вы что-то не поняли, задайте уточняющие вопросы. Скорее всего, ваш собеседник с готовностью ответит на них, для него это лучшее подтверждение, что вы принимаете то, что он говорил всерьез. В любом случае лучше уточнить, чем потом сделать что-то не так.
- Чаще улыбайтесь! Постоянное недовольство как окружающими, так и собой не способствует повышению самооценки. Особое внимание обратите на свою персону, хвалите себя за самые маленькие успехи, можно завести дневник своих успехов.
- Запишитесь на аэробiku, танцы, бассейн или в тренажерный зал. «В здоровом теле – здоровый дух!» А здоровый дух предполагает и адекватную самооценку. Вы сами почувствуете, как тренированное тело сделает вас более уверенным в себе.
- Никогда не сравнивайте себя с другими. Корректным может быть только сопоставление себя сегодняшнего с собой же прежним.
- Если вас в чем-то обвиняют – спокойно и уверенно объясните, почему вы поступили именно так.
- Ни один человек не может быть безупречным во всем. Прощайте себе свои ошибки, делая выводы.
- Не бойтесь проявить инициативу. Допустим, все пойдет не по лучшему сценарию. Продумайте ваши действия для всех вариантов заранее. Отрицательный опыт также необходим.



Коноплева И.С.





ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Друзья мои, прекрасен наш союз!...



19 октября наш лицей выглядел особенно нарядно. В День лицеев учащиеся пришли на занятия не с пустыми руками, каждый привязал к воротам главного входа по шарик, чтобы поздравить лицей с его Днем и получить заряд хорошего настроения и ярких эмоций. Два, пять, десять и с каждой минутой все больше и больше разноцветных шариков появлялось на входе, окрашивая в яркие тона пасмурный с утра день.

В День лицеев в редакцию газеты пришло несколько писем от поступивших в этом году учащихся. Я предлагаю посмотреть на лицей их глазами.



Часто можно услышать выражение «Школа – второй дом». Так и есть. Именно школа превращает человека в личность, именно в школе мы строим свое «Я». Школа становится для нас основным источником новых знаний и навыков и в то же время дарит множество веселых мгновений. Думаю, многие вспомнят, как за минуту до начала контрольной успеть выучить то, что не успел за месяц, или как с помощью линейки дать списать всему классу.

Но лицей – это не просто школа. Здесь значительно меньше учеников, все знают друг друга, а потому здесь царит особая атмосфера – атмосфера дружелюбия и поддержки. Здесь нас учат быть честными, отзывчивыми, жить в коллективе и достойно переживать все наши трудности и неудачи.

Я поступила в лицей в этом году. Мне говорили, что в лицее учатся необщительные подростки, которые, кроме книжек, ничем не интересуются. Но это не так. Здесь проводится очень много мероприятий и концертов, постоянно организовываются походы и экскурсии, во время которых мы получаем возможность лучше узнать друг друга, завести новых друзей.

Отдельно хочется сказать об учителях. Их терпение и внимание к нам вызывают восхищение. Они учат нас преодолевать нашу лень и неорганизованность, не останавливаться на достигнутом и всегда идти за новыми победами.





Пусть я проучилась здесь всего два месяца, я с гордостью могу сказать, что лицей – мой второй дом.



Войтенкова Катя, 9 «Ж»

В этом году мне посчастливилось поступить во второй лицей. Я очень рада, что поступила именно сюда. Здесь очень хорошие учителя, которые всегда помогут и подскажут. И мои одноклассники оказались добрыми и отзывчивыми ребятами. Здесь особая атмосфера. Необыкновенная. Не могу объяснить... Думаю, нужно просто быть частью этого, чтобы понять.



Семенова Вера, 9 «З»

Я учусь в лицее первый год, но уже успела почувствовать, что это необыкновенное место. Еще нигде я не встречала таких энергичных и талантливых ребят и таких веселых и увлеченных своим делом учителей.

Помните, как на концерте, посвященном Дню учителя, на вопрос «Что бы вы сделали, если бы несколько раз поздоровались с учениками, а они продолжали стоять?» Виктор Адамович ответил: «Я бы сказал, что не туда попал, и покинул бы этот класс!» А Лариса Николаевна на вопрос «Что бы вы сделали, если бы ваши ученики заехали в класс друг на друга?» ответила: «Села бы сверху, я легкая!»?

Мне очень нравятся лицейские мероприятия. Я пока успела посетить только некоторые из них и очень жалею о пропущенных. Надеюсь исправиться!



Савицкая Ксюша, 9 «З»

Я учусь в лицее не первый год. Это место, в котором я провожу очень много времени, поэтому часто оговариваюсь, называя лицей домом. Поступая в лицей, я понимала: чтобы быть грамотным человеком, необходимо полностью отдаваться учебе. Я не жалею, что сделала такой выбор. Благодаря знаниям, полученным здесь, я поступлю в вуз и смогу стать тем, кем хочу. Лицей делает меня свободной.



Семина Вика, 9 «Ж»

Школа – это место, в котором человек приобретает самые разные навыки. Здесь нас учат думать, принимать решения, дружить. Школа старается дать своим ученикам то, что им нужно. Только часто не спрашивая что. В лицее же можно самостоятельно, опираясь на





свои сильные стороны, выбрать интересующее тебя направление.

В лицее действительно приятно проводить время. Со здешними ребятами интереснее общаться, так как тебя окружают по-настоящему увлеченные люди, которые всегда жаждут нового и не страдают бездельем, да и сами увлечения становятся разнообразнее и ярче.

Переходя в лицей, я понимала, что у меня могут испортиться отметки. Но здесь я также поняла и другое: то, что я получаю, напрямую зависит от приложенных мной усилий, поэтому отметки всегда справедливы.

Так что же для меня лицей? Это место, где найдешь и друга, и путь к знаниям, необходимым в будущем.



Тарасова Катя, 9 «З»

НОВОСТИ СПОРТА

Мы выбираем СПОРТ



23 сентября очень шумно и весело было во внутреннем дворе лицей. Природа подарила прекрасный день любителям спорта. Кросс «Золотая осень», дающий старт общелицейской спартакиаде, собрал в этом году более двухсот участников. Ставшее традиционным, открытие круглогодичной спартакиады превратилось для лицеистов в настоящий праздник, праздник, с каждым годом собирающий все большее количество участников и зрителей. Слово для приветствия было предоставлено председателю жюри Воробьеву А.В., который объявил правила соревнования,

дистанции и напомнил учащимся о соблюдении техники безопасности. После торжественного поднятия флага церемонии, официально открывшей новый спортивный год в лицее, мастер-класс по художественной гимнастике продемонстрировала учащаяся 8 «Е» Болошенко Александра. Участников кросса поддерживали зажигательным танцем и девочки из 9,11-х классов. Веселая игра «Мы выбираем...» завершила торжественную часть мероприятия, став своеобразным напутствием как участникам, так и зрителям.





В результате проведенных соревнований места распределились следующим образом. Среди 11-х классов первое место в командном зачете досталось 11 «Г», в параллели 10-х первым стал класс с такой же буквой – поздравляем 10 «Г»! Среди 9-х классов первую строчку занимает 9 «Е»; 8 «Д» стал первым в параллели 8-х.

Приятным сюрпризом стали 2 новых рекорда лица. Крупенко Амина, учащаяся 10 «Г» класса, справилась с дистанцией в 500 м за 1,23 м/с, Подольский Даниил, учащийся «Г» класса, преодолел дистанцию в 1000 м за 2, 42 м/с.

Еще раз поздравляем победителей и, присоединяясь к нашим учителям физической культуры, желаем всем здоровья, здоровья и еще раз здоровья. Ребята, выбирайте СПОРТ!



**Бобровская Лера,
11 «Д»**



БУДНИ ЛИЦЕИСТА

10-м классам ПОСВЯЩАЕТСЯ...

26 октября 2017 года после шестого урока я последним вышел из кабинета. Коридор, всегда такой многолюдный и шумный, был пуст. «Подозрительно, – подумал я. – Где народ?» Осмотр соседних кабинетов показал, что исчезли не только учащиеся, но и учителя. Подозрительность сменилась тревогой: я явно что-то упустил. Такие мистические исчезновения в нашем лицее случаются, но только в дни проведения самых ярких и интересных мероприятий. «Я должен это увидеть!» – решил я, бросаясь вниз по лестнице. С трудом протискиваясь сквозь толпу в актовый зал, понял, что застрял, поэтому освещаю ход мероприятия отсюда – из-за левого плеча третьего человека от последнего ряда.





Посвящение в лицеисты – а именно это мероприятие послужило причиной массовой телепортации – по традиции началось с представления классных руководителей 10-х классов, объявление которых зал встретил дружными аплодисментами. Лично я

последних тенденций мирового кинематографа: чего ждать от них, так и осталось непонятным, но напугали до жути. С 10 «Б» нас познакомила веселая подборка фотографий, 10-ым «Г» и «Е» даже пора открывать собственные портретные галереи (лично я бы посетил), а вот к 10-ому «В» возникли вопросы. Видео, ничего не скажешь, творческое, но какой штраф полагается за нанесение надписей на стены домов

– Лилия Илларионовна собрала команду «выдающихся людей» (Лилия Илларионовна, по секрету: у меня тоже есть сверхспособности!).

Не разочаровал и второй этап данного мероприятия. Учащиеся продемонстрировали свои таланты, представив на суд аудитории вокальные и танцевальные номера.

Пословица «один в поле не воин» явно не про 10 «А». Их воин, вышедший



чуть не оглох, так старался мой сосед по несчастью справа.

Несмотря на тесное соседство с чьим-то затылком, постоянно перекрывавшим обзор, мне удалось-таки насладиться визитками десятиклассников. Итак...

Презентация 10 «А» класса была, как говорится «что надо!», в духе всех

(заметка: спросить у Людмилы Михайловны!)?

В шокирующем видео, раскрывшем многие ученические секреты, веками хранимые и передаваемые из поколения в поколение, свои сверхспособности продемонстрировали учащиеся 10 «Д» класса: умники, хакеры, «человеки»-невидимки, мисс Шпора и прочие

на неравный бой с многотысячной аудиторией (гипербола – оцените, Алина Геннадьевна!), видно, не раз задававшийся вопросом «Чем я не Пушкин?», прекрасно соединив физику и лирику и представив направление своего класса в стихотворной форме, буквально всех «порвал». И должен сказать, впервые в истории побежденные встречались свое «поражение»



аплодисментами.

Девочки 10 «Б» класса подготовили песню, исполнение которой зрители поддержали светом своих мобильных фонариков. Песенно-танцевальный номер представили и учащиеся 10 «В» класса. Хотя так и останется загадкой, что же рассмешило исполнительниц в конце выступления. Может быть, они рассмотрели мое выражение лица, когда столпившиеся в проходе, не побоюсь этого слова, фанаты выдавливали из меня последний дух?

10 «Г» класс подготовил зажигательный танец, продемонстрировав невероятную прыгучесть, а учащиеся 10 «Д» и 10 «Е» завоевали расположение зрителей, исполнив песни о любви.

З а в е р ш и л о с ь посвящение традиционным принесением клятвы лицеистов. Под завершающее «Клянемся!» тиски разжались, и шумный поток учащихся вынес меня из зала. Оказавшись в безопасности, я так долго пытался залечить мои оттоптаннные конечности, что не сразу принялся за статью. Поэтому, да простят мне читатели некоторые преувеличения, но все норм, если я хоть что-то понимаю в профессии журналиста.

**Посохин Костя,
11 Д**



Соблюдение правил безопасности на железной дороге



Правила безопасности пешеходов

1. Пешеходы должны переходить железнодорожные пути только в установленных местах, пользуясь при этом пешеходным мостом, настилами, а также в местах, где установлены указатели «Пешеходный переход».
2. Перед переходом пути по пешеходному настилу необходимо убедиться в отсутствии движущегося поезда, локомотива или вагонов.
3. При приближении поезда, локомотива или вагонов следует остановиться, пропустить их, и, убедившись в отсутствии движущегося подвижного состава по соседним путям, продолжить переход.
4. Подходя к железнодорожному переезду, граждане должны внимательно следить за световой и звуковой сигнализацией. Прежде, чем перейти через пути, необходимо убедиться, не приближается ли к переезду поезд, локомотив или вагон.

Запрещается:

1. Ходить по железнодорожным путям.
2. Переходить и перебегать через железнодорожные пути перед близко идущим поездом, если расстояние до него менее 400 метров.
3. Переходить через путь сразу же после прохода поезда одного направления, не убедившись в отсутствии следования поезда встречного направления.
4. Переходить железнодорожные переезды при закрытом шлагбауме или показании красного светофора переездной сигнализации.
5. На станциях и перегонах подлезать под вагоны и перелезать через автосцепки для прохода через путь.
6. Проходить вдоль железнодорожного пути ближе 5 метров от крайнего рельса.
7. Проходить по железнодорожным мостам, не оборудованными дорожками для прохода пеше-



Правила безопасности пассажиров

Посадку (высадку) в вагоны следует производить только после полной остановки поезда.

Выход из вагонов и посадку в них необходимо производить только со стороны перрона или посадочной платформы.

Запрещается:

- Проезжать на крышах, подножках, переходных площадках вагонов.
- Посадка и высадка на ходу поезда.
- Высовываться из окон вагонов и дверей тамбуров на ходу поезда.
- Стоять на подножках и переходных площадках, открывать двери вагонов на ходу поезда, задерживать открытие и закрытие автоматических дверей пригородных поездов.
- Проезжать в грузовых поездах.
- Провозить в вагонах легковоспламеняющиеся и взрывчатые вещества.
- Выходить из вагона на междупутье и стоять там при проходе встречного поезда.
- Прыгать с платформы на железнодорожные пути.
- Устраивать на платформе различные подвижные игры.
- Бежать по платформе рядом с вагоном прибывающего или уходящего поезда, а также находиться ближе 2-х метров от края платформы во время прохождения поезда без остановки.
- Подходить к вагону до полной остановки поезда.
- Самовольно без надобности останавливать поезд.

За нарушение установленных на железнодорожном транспорте Правил предусмотрены меры административной ответственности.



СППС лица



Учредитель и издатель –
УО «Могилевский
государственный
областной лицей №2»
<http://mgol2.by>

Адрес редакции:
Республика Беларусь,
212027, г. Могилев,
ул.Гагарина, 58
Тираж: 50
Редактор: А. Г. Сушина
Фото авторов.

Компьютерная вёрстка:
И. А. Лосева
Подписано в печать:
28. 10. 2017

